

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Chillán, a 03 de noviembre de 2025, siendo las 10:02 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Liz Sandra Nicol Soto Ávila, R.U.T. N° [REDACTED]
2. Víctor Santiago Pinto Soto, R.U.T. N° [REDACTED]
3. Amalia Camila Riquelme Sanhueza, R.U.T. N° [REDACTED]

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Ñuble, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será **Liz Sandra Nicol Soto Ávila**.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos chilenos),

pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$112.595.328, quedando disponibles los siguientes recursos \$7.404.672.-

Siendo el día 22 de noviembre 2025, a las 19:15 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Liz Sandra Nicol Soto Ávila, R.U.T. N° [REDACTED],
presidente.

SELECCIONADOS

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
819635	Actividades Formativas / Única	De la cerámica tradicional a la cerámica sonora.	César Hugo Pavez Alvarado	\$8.875.698	100
834497	Actividades Formativas / Única	Perspectiva Violeta. Programa de Formación y Mediación para el conocimiento y puesta en valor de la obra visual de Violeta Parra	Ilustre Municipalidad de San Carlos	\$16.698.537	99,4
837492	Actividades Formativas / Única	Nodo Visual – Punto de encuentro entre arte, diseño y emprendimiento	Fundación Teatro la matriz	\$19.921.234	99,2
817782	Actividades Formativas / Única	Fotodoc - Formación en Fotografía Documental Digital en Ñuble III	Jaime Esteban Ayala Cáceres	\$13.159.168	98,8
821931	Actividades Formativas / Única	Tierra y Oficios de Guarilhue - VOL II	Consuelo Verónica Ceballos Silva	\$20.000.000	98,6
840456	Actividades Formativas / Única	San Fabián: tierra de oficios y saberes.	Corporación Cultural de San Fabián	\$14.159.233	98
817169	Actividades Formativas / Única	Lihuen II: Escuela de Artes en Espacios de Alta Vulnerabilidad	Miguel Angel Lagos Vargas	\$19.781.458	97,8

LISTA DE ESPERA

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
834447	Actividades Formativas / Única	Mujeres Creando Redes 2026	Mirza Odett Delgado Huequemán	\$19.979.855	97,6
819816	Actividades Formativas / Única	Identidad para Ñuble, formación de artesanos textiles con metodologías artísticas	Natalia Ivelisse Vásquez Gómez	\$19.998.857	96
835283	Actividades Formativas / Única	Escuelas de invierno 2026 en el Centro Cultural Municipal de Chillán	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán	\$19.304.304	95,8
818726	Actividades Formativas / Única	Ciclo Formativo en Oficios Artesanales y Ancestrales	Centro Cultural Huellas del Diguillín	\$20.000.000	95,7
829206	Actividades Formativas / Única	CARTOGRAFÍA SILVESTRE EN EL VALLE DEL ITATA	Natalia Andrea Valenzuela Binimelis	\$17.827.561	95
840260	Actividades Formativas / Única	Semillas del Agua: talleres de acuarela para el bienestar y la autoexpresión de mujeres y adolescentes en situación de vulnerabilidad en San Carlos, Ñuble	Carmen Celia Ortiz Jorquera	\$18.899.731	94,9
835227	Actividades Formativas / Única	Puntadas con historia: Rescate y Creación de Bordados en Pinto	Paulina Oses Gómez	\$17.578.000	94,5
835583	Actividades Formativas / Única	Sesiones Pencilería: Arte, Cultura y Territorio	Macarena Andrea González Mena	\$18.924.126	92,2
837795	Actividades Formativas / Única	Del cuerpo al arte; taller integral de figura humana	Juan Eduardo Gatica Morales	\$12.662.407	92,16
840604	Actividades Formativas / Única	Sanfa en Foco: Rutas y Memorias en Ñuble	Natalia Karina Vera Poblete	\$19.975.743	92
843198	Actividades Formativas / Única	Cianotipia experimental	Eduardo Esteban Suazo Mora	\$ 2.002.960	91,4
828142	Actividades Formativas / Única	Lo que germina; Talleres artísticos inspirados en la flora, fauna y funga de Quillón.	Astrid Fernanda Martínez Peña	\$19.959.267	88,2
816694	Actividades Formativas / Única	Aves y fotografía experimental	Fundación Armonía Biodiversa	\$ 5.568.158	87,3
842975	Actividades Formativas / Única	Almacén de Tintas II - De Ñuble para el Mundo	José Agustín Córdova Sanhueza	\$14.628.509	86,1

NO ELEGIBLES

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
839952	Actividades Formativas / Única	Emociones en foco: Creando Postales	Camila Fernanda Valentina Contreras Rebolledo	\$19.643.260	84,5
836276	Actividades Formativas / Única	ENFOQUE. Mediaciones visuales en escuelas de Ñuble	Luigi Dino Brisso Pifferi	\$13.838.000	84,5
818689	Actividades Formativas / Única	"Taller de fotografía estenopeica con salida editorial"	Verohusckka Carola Sepúlveda Fuentes	\$18.971.504	83,1
838121	Actividades Formativas / Única	Fragmentos: Oficios y Memoria de Ñuble	Constanza Loreto Cusacovich Garrido	\$12.420.425	82,5
836596	Actividades Formativas / Única	Ciclo de Talleres: Artes y Oficios de la tierra	Unión comunal de la cultura y las artes San Fabián	\$19.597.084	82,4
843295	Actividades Formativas / Única	Grabando Identidad	Cultura Viva Spa	\$19.827.746	82
819734	Actividades Formativas / Única	ExplorArte: Taller de Arteterapia para el Bienestar y la Identidad Creativa de artistas visuales de Ñuble	Jorge Luis Ardiles Olivares	\$ 6.857.000	82
825904	Actividades Formativas / Única	Arte Textil escuelas rurales Ñuble: El Carmen II	Tamara Alejandra Marcos González	\$19.979.739	80
837525	Actividades Formativas / Única	Colores y trazos de Memoria: Un viaje gráfico por la historia de Ñuble y sus Personas Mayores	Isabel Del Carmen Muñoz Labra	\$19.660.348	79,3
842913	Actividades Formativas / Única	REDISEÑANDO NUESTRA FIBRA NATURAL	Ana María Zuleta Bravo	\$12.536.000	67,1